

L'HISTOIRE DE L'ÉDITION JURIDIQUE (XVI^e-XXI^e SIÈCLE) UN ÉTAT DES LIEUX



COLLOQUE INTERNATIONAL, 25-26 janvier 2018
25 janvier, Université Paris Nanterre, Bât B, salle de conférence
26 janvier, ENS, Campus Jourdan, amphithéâtre

L'HISTOIRE DE L'ÉDITION JURIDIQUE (XVI^e – XXI^e SIÈCLE) UN ÉTAT DES LIEUX

De la naissance de l'imprimerie à la Révolution numérique que nous vivons actuellement, la culture des juristes est avant tout livresque. Et l'on se plaît à reconnaître que le *Code civil* est sans conteste un point de rupture dans l'histoire de l'édition juridique. Or, si l'histoire de l'édition, du livre et de la lecture demeure un champ de recherche attesté, reconnu et fortement référencé depuis les années 1980, il faut humblement reconnaître que la recherche sur la production imprimée des livres de droit demeure pour beaucoup sous-estimée et peu développée. La prise de conscience pourtant chez les juristes d'un intérêt pour l'enseignement de leur discipline, puis pour ceux d'entre eux qui avaient laissé des traces théoriques comme pratiques, en métropole, dans les colonies, comme à l'étranger, ne pouvait pas négliger un axe essentiel de la transmission de la pensée juridique : l'étude du livre juridique et de son édition par laquelle il acquiert un statut autonome de relais incontournable du droit. Le moment est sans doute venu de réfléchir à un état des lieux de cette question selon les cinq axes des acteurs, des usages, des finalités, des formes et de la circulation de la littérature juridique.

Ce colloque international se déroule du 25 au 26 janvier 2018 à l'Université Paris Nanterre et à l'École Normale Supérieure

Jeudi 25 janvier 2018

Université Paris Nanterre, Bâtiment B, salle de conférence.

200, avenue de la République, 92000 Nanterre

9h30 Accueil des participants

10h – 10h15 **Ouverture**
Robert CARVAIS, (CNRS Centre de théorie et analyse du droit)

1^{ère} session – Les acteurs de l'édition : juristes ou professionnels du monde du livre ?

Président : Frédéric AUDREN (CNRS - École de droit de Sciences Po)

10h15 – 10h45 **L'édition de la loi à l'époque moderne**
à travers les recueils factices d'actes royaux de la Bibliothèque nationale de France
Xavier PRÉVOST (Université de Bordeaux – IRM – EA 7434)

10h45 – 11h15 **L'entreprise éditoriale de l'Académie de Législation (1800-1807, an x-xiv de la République)**
Yann-Arzel DURELLE-MARC (Université Paris 13, CERAL)

11h15 – 11h45 **Livres juridiques pour l'« indispensable marché catholique »**
Trajectoires et stratégies des Anisson entre Lyon, Madrid et Lisbonne (1645-1724)
Laura BECK VARELA (Universidad Autónoma de Madrid)

11h45 – 12h Pause-café

12h – 12h30 **Chroniques de l'entre-soi des éditeurs de droit parisiens au milieu du XIX^e siècle**
Co-éditions, faillites et suicides en chaînes
Viera REBOLLEDO-DHUIN (Université Versailles-Saint-Quentin - CHCSC– EA2448)

12h30 – 13h **Quelques remarques sur l'histoire de Dalloz de 1824 à nos jours**
*Charles VALLÉE (Président d'honneur des éditions DALLOZ,
Conseiller auprès de la direction générale du Groupe)*

13h – 14h Déjeuner

2^e Session – Les publics et usages des livres et des revues juridiques

Présidente : Géraldine CAZALS (Université de Rouen, IUF)

- 14h – 14h30 **Collectionner les ouvrages juridiques ? Les bibliophiles des Lumières**
Raphaële MOUREN (Institut Warburg, Londres/Centre Gabriel Naudé, Enssib, Villeurbanne)
- 14h30 – 15h **Éditer le droit administratif au XIX^e siècle**
De quoi les stratégies pour promouvoir les littératures administratives sont-elles le nom ?
Clemmy FRIERICH (Université de Toulouse)
- 15h – 15h30 **L'apport de l'édition juridique à la structuration des justices de paix (fin du XIX^e siècle)**
Antoine PELICAND (CeRCriD - Université Jean Monnet – Saint-Étienne)
- 15h30 – 16h **Les revues juridiques belges**
Sebastiaan VANDENBOGAERDE (Université de Gand)
- 16h – 16h30 Pause-café

3^e Session – Le livre juridique : objet commercial et/ou intellectuel ?

Président : Jean-Yves MOLLIER, Université de Versailles Saint-Quentin

- 16h30 – 17h **Pour l'amour de la science ?**
Enquête sur les motivations des créateurs de revues juridiques
Fatiha CHERFOUH (Université Paris Descartes, Sorbonne Paris-Cité)
- 17h – 17h30 **Inventer et réinventer les genres doctrinaux au XIX^e siècle**
Pierre-Nicolas BARENOT (l'Université Jean Monnet – Saint-Étienne - CeRCriD)
- 17h30 – 18h **L'édition juridique comme stratégie théorique**
Le cas d'Édouard Lambert
Carlos HERRERA (Université de Cergy-Pontoise)
- 18h – 18h30 **Le mouvement critique du droit en publica(c)tions :**
la revue Procès, organe de réforme ou de révolution ?
Martine KALUSZYNSKI (CNRS – Pacte, Université de Grenoble)

Vendredi 26 janvier 2018

*École normale supérieure, Campus Jourdan, Amphithéâtre
48, boulevard Jourdan, 75014 Paris*

- 9h Accueil des participants

4^e Session – Les aspects formels (genre et configuration) du texte juridique

Président : Patrick ARABEYRE (École nationale des chartes)

- 9h30 – 10h **Les rôles de l'image scientifique dans l'imprimé juridique (XVI^e-XVII^e siècle):**
arts de mémoire et diagrammes visuels
Valérie HAYAERT (Institut des Hautes Études sur la Justice, Paris)
- 10h – 10h30 **L'âge des index (XVI^e-XVII^e siècles)**
Quentin EPRON (Université Panthéon-Assas – Institut Michel Villey)

- 10h30 – 10h45 Pause-café
- 10h45 – 11h15 **La dynamique impériale de l'édition de recueils juridiques coloniaux au XVIII^e siècle**
Marie HOULLEMARE (Université de Picardie)
- 11h15 – 11h45 **Stratégies d'actualisation des ouvrages juridiques et conception pratique du droit**
Guillaume RICHARD (Université Paris-Descartes)
- 11h45 – 12h15 **Les catalogues d'éditeurs juridiques**
Robert CARVAIS (CNRS – CTAD – Université Paris Nanterre)

12h15 – 14h : Déjeuner

5^e session – La circulation du droit édité : diffusion et traduction

Présidente : Valérie TESNIÈRE (CMH, EHESS)

- 14h – 14h30 **Un éditeur parisien dans le livre juridique des Lumières :
La veuve Desaint et la diffusion de ses publications (1765-1766)**
Sébastien EVRARD (Université de Lorraine)
- 14h30 – 15h **L'édition juridique italienne aux XIX^e-XX^e siècles**
Annamaria MONTI (Università Bocconi)
- 15h – 15h30 **Panorama de l'édition juridique en Belgique francophone**
François DESSEILLES (Université de Liège)
- 15h30 – 16h **Montesquieu in Edinburg**
John W. CAIRNS (University of Edinburgh)
- 16h – 16h30 Pause-Café
- 16h30 – 18h **Table-ronde - Quel chantier pour une histoire des éditeurs juridiques ?**
Présidente : Anne-Sophie CHAMBOST (Université Jean Monnet, Saint-Étienne, CerCriD)
Avec Valérie TESNIÈRE (EHESS, CMH), Sidonie DOIREAU (Directrice éditoriale), Emmanuelle FILIBERTI (Editions LGDJ – Lextenso), Albert RIGAUDIÈRE (Economica) sous réserve, Fanny BOUTEILLER (Responsable d'édition, PUF), Hélène HOCH (Directrice du marché universitaire et librairie, Directrice éditoriale, Dalloz), Noëlle BALLEY, Alexandra GOTTELY, Cécile CÉRÈDE (Bibliothèque Cujas)
- 18h **Conclusion**
Jean-Louis HALPÉRIN (ENS, Centre de théorie et analyse du droit)



Comité d'organisation : Robert CARVAIS (CNRS, CTAD, Université Paris Nanterre),
Jean-Louis HALPÉRIN (École normale supérieure, CTAD)

Comité scientifique : Patrick ARABEYRE, (École nationale des chartes), Frédéric AUDREN (CNRS, École de droit de Science-Po), Robert CARVAIS (CNRS, CTAD, Université Paris Nanterre), Géraldine CAZALS (Université de Rouen, IUF), Anne-Sophie CHAMBOST (Université Jean-Monnet, Saint-Étienne, CerCriD), Jean-Louis HALPÉRIN (École normale supérieure, CTAD), Jean-Yves MOLLIER (Université de Versailles Saint-Quentin), Valérie TESNIÈRE (CMH, EHESS)