

INDICE / CONTENTS

	<i>Pag.</i>
Editoriale / Editorial	7

Aperture / Overtures

CARLOS PETIT	
Numismática real carolina (1772)	17
NADER HAKIM	
Un tableau juridique de la nature: le discours juridique ou l'esthétique de la vérité. Un exemple au cœur du 19e siècle français	51
MARIO BARENGHI	
«I just want to talk». Su un vecchio film di Sidney Lumet	63

Percorsi / Itineraries:

Pratiche Performative / Performative Practices

GIOVANNI CHIODI	
Prove di democrazia. Musica, libertà e diritti dell'uomo nella visione di Arturo Toscanini	81
ELISABETTA FUSAR POLI	
Oltraggi d'autore. Questioni novecentesche d'arte, diritto e cripto-censura	139
GIACOMO PACE GRAVINA	
L'Arcadia di Vincenzo Simoncelli. La <i>Madonna con il Bambino tra i Santi Francesco e Rocco</i> di Christian Meyer Ross (1898)	179

	<i>Pag.</i>
MASSIMO MECCARELLI	
Diritto e letteratura tra storia e memoria. Prime riflessioni a partire da due romanzi sulla transizione	207
CRISTIANO PAIXÃO	
O lugar da literatura na educação jurídica: três urgências contemporâneas	235

Dialoghi / Colloquia

ANDRÉ KARAM TRINDADE	
El aporte de José Calvo González a la cultura literaria del derecho en Brasil	263
Gabriele D'Annunzio legislatore? Insight e riconfigurazioni conversazione con ALBERTO SCIUMÈ	295
Abstracts	307
Autori / Contributors	317